

Hà Nội, ngày 07 tháng 3 năm 2025

*
Số 22 - KH/QU

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn quận

Thực hiện Kế hoạch số 302-KH/TU, ngày 24/2/2025 của Thành ủy Hà Nội về “Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025”, Ban Thường vụ Quận ủy xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi trên địa bàn quận như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục khẳng định vai trò quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh toàn Đảng, toàn quân, toàn dân ta đang “tăng tốc”, “về đích” để thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng, tổ chức Đại hội Đảng bộ các cấp tiến tới tổ chức thành công Đại hội XIV của Đảng, kỷ niệm các sự kiện chính trị, lịch sử quan trọng của đất nước diễn ra trong năm 2025; thực hiện các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng (đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; tinh gọn tổ chức bộ máy hệ thống chính trị; chuyển đổi số; phòng chống tham nhũng, lãng phí, tiêu cực...) để đưa đất nước vào kỷ nguyên vươn mình phát triển giàu mạnh, phồn vinh, thịnh vượng.

- Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân đối với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch gắn với phòng chống suy thoái tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”..

- Thông qua Cuộc thi để đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện kỹ năng cho các lực lượng, hình thành mạng lưới rộng khắp bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác có hiệu quả các quan điểm sai trái, thù địch, góp phần bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ.

- Nâng cao chất lượng các tác phẩm chính luận trên báo, tạp chí, phát thanh, truyền hình và mạng xã hội về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, góp phần bảo vệ, tuyên truyền, lan tỏa đường lối, chủ trương, quan điểm của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, phục vụ tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn mới đặt ra trong kỷ nguyên phát triển mới – kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam; tầm

nhìn, tư tưởng chỉ đạo chiến lược của đồng chí Tổng Bí thư Tô Lâm về định hướng, mục tiêu phát triển đất nước; tổng kết một số vấn đề lý luận và thực tiễn sau 40 năm đổi mới đất nước và đóng góp ý kiến vào dự thảo các văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; “*phủ xanh*” thông tin tích cực, góp phần củng cố niềm tin của cán bộ, đảng viên, Nhân dân, tạo sự đồng thuận trong xã hội và sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

2. Yêu cầu

- Chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

- Quán triệt và thực hiện tốt phương châm kết hợp chặt chẽ giữa “*xây*” và “*chống*”, trong đó “*xây*” là cơ bản, “*chống*” phải quyết liệt, hiệu quả, “*lấy cái đẹp dẹp cái xấu*”, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực.

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các cuộc thi trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp nhân dân sinh sống trên địa bàn quận.

- Qua Cuộc thi lựa chọn được những tác phẩm xuất sắc, tiêu biểu để tuyên truyền, lan tỏa rộng rãi trong hệ thống chính trị và trong xã hội.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức Cuộc thi phải được tiến hành bài bản, chu đáo, đồng bộ từ Quận đến cơ sở; công tác thẩm định, đánh giá tác phẩm dự thi phải khách quan, công tâm, chính xác, công bằng, công khai, minh bạch, đảm bảo tiến độ, chất lượng theo Kế hoạch.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Tên cuộc thi

***“Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn quận Ba Đình”***

2. Chỉ đạo, tổ chức Cuộc thi

2.1. Chỉ đạo Cuộc thi

Ban Chỉ đạo bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch (*Ban Chỉ đạo 35 quận*).

2.2. Tổ chức Cuộc thi

- Cơ quan chủ trì, thường trực cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy
- Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35.

3. Đối tượng và số lượng tác phẩm tham gia dự thi

3.1. Đối tượng tham gia dự thi

- Người Việt Nam, người nước ngoài sinh sống và làm việc trên địa bàn quận có tác phẩm chính luận phù hợp với tiêu chí của Cuộc thi đều có quyền dự thi (*trừ thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi, Hội đồng Giám khảo, Tổ thư ký Hội đồng Giám khảo*).

- *Khuyến khích sự tham gia của:* Giáo viên, học sinh các trường học đóng trên địa bàn quận,... trên địa bàn quận; cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động của các phòng, ban, ngành, các tổ chức chính trị-xã hội quận; cán bộ, chiến sỹ lực lượng vũ trang quận; thành viên, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo 35; cán bộ; đoàn viên, thanh niên thuộc Quận đoàn và đoàn viên cơ sở.

- Tác giả/nhóm tác giả tham gia dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam, các quy định khác của pháp luật.

3.2 Số lượng tác phẩm tham gia dự thi

*** Với cá nhân:**

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 05 tác phẩm dự thi gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết gồm: **01 bài viết** chính luận loại hình **Tạp chí** (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và **01 bài viết** chính luận loại hình **Báo** (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word) và minh chứng công bố tác phẩm (Nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm loại hình phát thanh; 01 tác phẩm loại hình truyền hình và 01 tác phẩm loại hình video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file** phát thanh/truyền hình (định dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản (định dạng Microsoft Word).

*** Với các tập thể:**

Các cơ quan, đơn vị, địa phương có tổ chức phát động và triển khai tổ chức giải của Cuộc thi ở địa phương, đơn vị; chỉ đạo tổ chức triển khai sâu rộng, sáng tạo, có sức lan tỏa Cuộc thi, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại cơ quan, đơn vị địa phương; có nhiều tác phẩm tham gia đạt chất lượng tốt.

Lưu ý: Mỗi đơn vị, địa phương lựa chọn **05 tác phẩm** xuất sắc nhất cho tất cả các thể loại tham gia **gửi về** cơ quan thường trực, Ban Tuyên giáo Quận ủy để Ban Giám khảo cấp quận chọn lựa gửi bài đi dự thi cấp Thành phố.

- Ban Chỉ đạo, Ban Giám khảo Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn quận lựa chọn **không quá 50 tác phẩm** cho tất cả các thể loại để đại diện Quận gửi bài đi dự thi cấp Thành phố.

4. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

4.1. Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (tiếng dân tộc hoặc tiếng nước ngoài được dịch ra tiếng Việt), thuộc một trong các loại hình: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), phát thanh/truyền hình/video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm sáng tạo lần đầu, *chưa được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội trước thời điểm phát động Cuộc thi*.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp theo quy định (không trùng lặp quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không trùng lặp quá 25% đối với thể loại Báo).

4.2. Tiêu chí về chủ đề, nội dung và cách thức thể hiện

- Chủ đề tác phẩm tập trung vào những vấn đề cơ bản, trọng tâm, những vấn đề nổi lên trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay (*Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi bảo đảm tính khoa học, tính Đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”.

- Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, có những thông tin cập nhật, phát hiện mới, các tác phẩm được đầu tư công phu bài nhiều tuyến, nhiều kỳ.

4.3. Về bản quyền

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền kể từ thời điểm gửi tham gia dự thi.

- Sau khi gửi dự thi, tác giả/nhóm tác giả có thể công bố/đăng tải tác phẩm trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội nhưng phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị đã nhận tác phẩm hoặc gửi về đơn vị thường trực Cuộc thi.

- *Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.*

5. Thời gian, địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

Ban Tổ chức Cuộc thi cấp quận nhận tác phẩm dự thi của các đơn vị từ khi phát động Cuộc thi cho đến hết ngày **05/5/2025**.

Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi của các đơn vị gửi lên khi tiếp nhận bàn giao. Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

5.2.1 Cấp cơ sở

Các tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm dự thi *gửi về* đầu mỗi các đơn vị cơ sở triển khai cuộc thi.

5.2.2 Ban tổ chức Cuộc thi cấp quận tiếp nhận

+ Hồ sơ dự thi của các cơ quan, địa phương, đơn vị trên địa bàn quận.

+ **Địa chỉ tiếp nhận tác phẩm dự thi ở cấp quận:** Ban Tuyên giáo Quận ủy (cơ quan thường trực BCD 35 quận) - Số 25 Liễu Giai, Ba Đình. Điện thoại: **0822406999 (đ/c Nguyễn Phương Nhung), 0943592628 (đ/c Nguyễn Thúy Hà)**

6. Lộ trình tổ chức Cuộc thi

- Tuần 02 tháng 03/2025: tổ chức phát động Cuộc thi ở cấp quận. Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi, các cơ quan/đơn vị/địa phương cơ sở tổ chức phát động Cuộc thi tại cơ quan/đơn vị/địa phương mình.

- **Ngày 02/5/2025: thời hạn cuối cùng nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi ở cấp quận.**

- Từ ngày 05/5/2025 - 12/5/2025: Tổ chức chấm Sơ khảo cấp quận.

- Từ ngày 15/5/2025 - 19/5/2025: Tổ chức chấm Chung khảo cấp quận.

- Ngày 20/5/2025 – **25/5/2025:** thành lập và hạn gửi hồ sơ và các bài dự thi xuất sắc về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố.

III. BAN CHỈ ĐẠO, BAN TỔ CHỨC CUỘC THI

1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi gồm các đồng chí: Thường trực Quận ủy, lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy, Thường trực HĐND-UBND quận, Thành viên Ban Chỉ đạo 35 quận.

- Trưởng ban Chỉ đạo Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Công Thành, Phó Bí thư Phó Bí thư Thường trực Quận ủy, Chủ tịch HĐND quận, Trưởng Ban Chỉ đạo 35 quận.

- Ban Chỉ đạo Cuộc thi được sử dụng con dấu của Quận ủy trong quá trình hoạt động.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi gồm các đồng chí: lãnh đạo Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy, Thành viên Ban Chỉ đạo 35 quận.

- Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi: đồng chí Nguyễn Thị Minh Hồng, UVTV, Trưởng ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy, Giám đốc TTCT quận, Phó trưởng ban thường trực Ban Chỉ đạo 35 quận.

- Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập Tổ thư ký giúp việc để giúp Ban Tổ chức thực hiện nhiệm vụ.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy trong quá trình hoạt động.

IV. KHEN THƯỞNG

Ban Chỉ đạo 35 quận tham mưu Ban Thường vụ Quận ủy tổng hợp đề xuất tặng Giấy khen, tiền thưởng cho các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc tham gia Cuộc thi cấp quận:

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa XII) tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn.

- Cho các cá nhân/nhóm tác giả có bài dự thi chất lượng cao nhất, ở các loại hình và cá nhân có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn quận.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công thực hiện

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy

- Là cơ quan chủ trì Cuộc thi: tham mưu xây dựng Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi; định hướng chủ đề các tác phẩm dự thi, phân bổ chỉ tiêu bài tham gia Cuộc thi.

- Tham mưu Ban Chỉ đạo tổ chức lễ phát động Cuộc thi cấp quận. Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ thư ký giúp việc Cuộc thi; Phối hợp với các cơ quan, đơn vị tham mưu công tác thi đua khen thưởng.

- Là đầu mối tiếp nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi. Xây dựng Tờ trình dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp quận. Tham mưu tổ chức Lễ phát động, Lễ Tổng kết Cuộc thi và lựa chọn các tác phẩm xuất sắc gửi về Thành phố dự thi.

- Tham mưu chỉ đạo, định hướng công tác tuyên truyền cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động trong hệ thống chính trị từ quận đến cơ sở trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội (từ tháng 3/2025). Tuyên truyền sâu rộng đến cán bộ, đảng viên và Nhân dân nhiệt tình tham gia, hưởng ứng.

- Phối hợp với các cơ quan, đơn vị: Trung tâm Chính trị quận, Phòng Văn hóa - Thông tin quận trong việc tuyên truyền, tổ chức chấm thi, lựa chọn các tác phẩm xuất sắc để trao giải và gửi bài dự thi về Thành phố đảm bảo yêu cầu theo quy định.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc, tham mưu Ban Thường vụ Quận ủy, Ban Chỉ đạo Cuộc thi báo cáo kết quả Cuộc thi theo quy định.

1.2. UBND quận

Chỉ đạo UBND các phường, các phòng, ban, ngành, đơn vị trực thuộc đẩy mạnh công tác tuyên truyền động viên, khuyến khích cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động quan tâm, tham gia Cuộc thi.

- Thực hiện tốt công tác quản lý về báo chí, xuất bản, nhất là đối với các nội dung bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng xã hội.

- Chỉ đạo Phòng Văn hóa, Khoa học và Thông tin quận:

- Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ định hướng chủ đề của Cuộc thi, phối hợp với Ban Tuyên giáo Quận ủy chỉ đạo, phối hợp với các cơ quan thông tin, tuyên truyền của quận thường xuyên đăng tải, phát thanh tuyên truyền Kế hoạch, Thể lệ Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng; cổ vũ, động viên cán bộ, đảng viên, phóng viên, biên tập viên tích cực hưởng ứng, tham gia Cuộc thi. Phối hợp với các cơ quan báo chí của Thành phố, Trung ương đẩy mạnh tuyên truyền về Cuộc thi.

- Cử đại diện lãnh đạo tham gia Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi.

- **Chỉ đạo Phòng Giáo dục và đào tạo quận** có văn bản triển khai Cuộc thi trong hệ thống giáo dục trên địa bàn quận (các trường sẽ gửi bài về các địa phương theo cấp – Phường)

1.2. Ban Tổ chức Quận ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy trong công tác thi đua khen thưởng tại Cuộc thi đảm bảo theo kế hoạch.

1.4. Văn phòng Quận ủy

Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy chuẩn bị các điều kiện để tổ chức Cuộc thi đảm bảo đúng kế hoạch.

1.5. Trung tâm Chính trị quận

- Căn cứ kế hoạch, thể lệ, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để tổ chức phát động Cuộc thi trong cán bộ, công chức cơ quan, tuyên truyền, vận động các học viên, các đại biểu tham gia các khóa học tại Trung tâm Chính trị tham gia Cuộc thi, đảm bảo sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả. Lựa chọn các tác phẩm có chất lượng và gửi các bài thi xuất sắc nhất dự thi cấp quận.

- Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy trong công tác tổ chức Cuộc thi. Cử đại diện lãnh đạo, cán bộ tham gia tổ chức Cuộc thi và các nội dung liên quan theo phân công của Ban Tổ chức Cuộc thi.

1.6. UB Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội quận

Xây dựng kế hoạch, tổ chức triển khai quán triệt, tuyên truyền đến cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên, người lao động trên địa bàn quận nắm rõ những nội dung cơ bản, quan trọng của Kế hoạch, Thể lệ của Cuộc thi; tổ chức tập huấn, định hướng, hướng dẫn động viên, khuyến khích các đơn vị, cá nhân tham gia dự thi bảo đảm các yêu cầu theo Kế hoạch này.

1.7. Các TCCS Đảng trực thuộc, nhất là Đảng ủy 14 phường

- Căn cứ Kế hoạch, Thể lệ định hướng chủ đề của Cuộc thi, định hướng chủ đề tác phẩm dự thi để phát động và tổ chức Cuộc thi ở cấp mình đảm bảo theo yêu cầu của Kế hoạch.

- Tổ chức tiếp nhận các tác phẩm, thẩm định, đánh giá các tác phẩm tham gia Cuộc thi ở cấp mình phụ trách theo quy định và lựa chọn gửi các tác phẩm có chất lượng, đã được đánh giá cao tại địa phương, đơn vị và gửi về Ban Tổ chức để tham gia Cuộc thi cấp quận theo đúng thời gian quy định.

2. Thành lập Ban Giám khảo, Tổ thư ký Cuộc thi

Ban Giám khảo do Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề xuất của Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy - cơ quan Chủ trì Cuộc thi. Ban Tổ chức Cuộc thi thành lập Tổ thư ký để giúp việc trong quá trình chấm thi.

- Số lượng, cơ cấu Ban Giám khảo phải bảo đảm tính khách quan, toàn diện, chuyên sâu, đáp ứng được yêu cầu về chất lượng và tiến độ thời gian Cuộc thi.

3. Tổ chức thu nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

3.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Quận ủy tổ chức thu nhận, đánh giá các tác phẩm dự thi theo quy định và lập hồ sơ báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi. Các đơn vị, địa phương, cơ quan nào không gửi hồ sơ dự thi cấp quận sẽ không được xét giải Tập thể xuất sắc.

3.2. Hồ sơ dự thi gồm:

- **Báo cáo tổng kết** quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (*nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp quận; thí sinh cao tuổi nhất tham gia dự thi*).

- **01 Biểu danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương** (*theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi*). (*Lưu ý: Các địa phương, cơ quan, đơn vị lập danh sách tổng số bài dự thi của địa phương, đơn vị mình gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi kèm theo danh sách bản mềm File excel tổng số bài dự thi của địa phương, cơ quan, đơn vị, có mẫu biểu gửi kèm*).

- **01 Biểu danh sách các tác phẩm dự thi cấp Quận, bản mềm File excel** (*có mẫu biểu gửi kèm*).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp quận (*gửi File mềm các tác phẩm dự thi lưu trữ trong USB/đĩa DVD hoặc qua zalo, gửi kèm văn bản*)

3.3 Số lượng tác phẩm dự thi ở cấp quận

- Ban Chỉ huy Quân sự quận, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội quận mỗi đơn vị gửi không quá **05** tác phẩm xuất sắc dự thi cho các loại hình.

- Các Tổ chức cơ sở Đảng trực thuộc: mỗi đơn vị, địa phương tối đa **05** tác phẩm dự thi cho tất cả các loại hình.

4. Xét chọn và chấm điểm

- Ban Giám khảo tiến hành chấm thi trên cơ sở sàng lọc, đánh giá ban đầu, lựa chọn các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về chủ đề, kết cấu và hình thức, chất lượng. Căn cứ kết quả chấm thi, Ban Tổ chức Cuộc thi lựa chọn những tác phẩm

có chất lượng tốt nhất (*lấy điểm từ cao xuống thấp*) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (*với thể loại Tạp chí*) hoặc không quá 25% (*với thể loại Báo*) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

Căn cứ kết quả chấm thi, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi lựa chọn các tác phẩm xuất sắc nhất gửi dự thi cấp Thành phố.

5. Kinh phí tổ chức Cuộc thi

Căn cứ nhiệm vụ được giao tại Kế hoạch này, giao Ban Tuyên giáo và Dân Vận Quận ủy chủ trì, phối hợp với Văn phòng Quận ủy xây dựng dự toán kinh phí, phục vụ cho Cuộc thi cấp Quận thực hiện theo quy định.

Lưu ý: Việc chỉ đạo, đôn đốc triển khai tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn quận Ba Đình tại các cơ quan, đơn vị, địa phương sẽ là một trong những tiêu chí Quận ủy đánh giá, xếp loại chất lượng đối với tổ chức đảng, đảng viên và tập thể, cá nhân lãnh đạo, quản lý năm 2025.

Yêu cầu các cơ quan, đơn vị, địa phương nghiêm túc triển khai thực hiện, đảm bảo chất lượng, hiệu quả, đúng tiến độ theo quy định./.

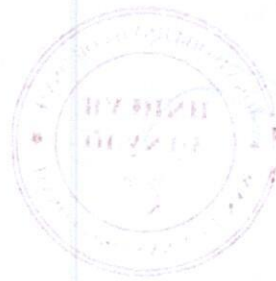
Nơi nhận:

- Ban Chỉ đạo 35 TP, (*để b/c*),
- Các đ/c Thường trực Quận ủy,
- Các ban Đảng Quận ủy, TTCT quận,
- MTTQ và các tổ chức chính trị-xã hội quận,
- Các phòng, ban, ngành thuộc quận,
- Các TCCS Đảng trực thuộc
- Lưu VPQU.

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ THƯỜNG TRỰC**



Nguyễn Công Thành



THẺ LỆ

Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn Thành phố Hà Nội

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 282 - KH/QU, ngày 04 tháng 3 năm 2025)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thẻ lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Hội đồng Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Ban Tổ chức về chủ đề, hình thức thể hiện. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các đơn vị tổ chức Cuộc thi ở từ Thành phố đến cơ sở sau khi nhận được tác phẩm dự thi, có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt, nhưng khi gửi tác phẩm dự thi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố phải gửi kèm theo minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí, hoặc bản in nguyên trạng từ trang báo/tạp chí điện tử kèm đường link và bản mềm, hoặc đường link, địa chỉ đăng tải các tác phẩm phát thanh/truyền hình/video clip).

Sau khi gửi tác phẩm dự thi, các tác giả/nhóm tác giả cũng có thể công bố/đăng tải tác phẩm của mình trên các cơ quan báo chí, mạng xã hội được cấp có thẩm quyền cấp phép nhưng phải báo cáo và cung cấp minh chứng kèm theo (như trên) về cơ quan, đơn vị đã thu nhận tác phẩm. Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm dự thi (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Số lượng tác phẩm dự thi

- Với các tác phẩm dạng viết, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 02 tác phẩm tham gia dự thi: 01 bài viết loại hình Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết loại hình Báo (Báo in hoặc Báo điện tử).

- Với các tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip, mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi: 01 tác phẩm loại hình báo nói (phát thanh); 01 tác phẩm loại hình báo hình (truyền hình) và 01 tác phẩm loại hình Video clip.

Điều 3. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng. Những tác phẩm không đáp ứng các quy định về nội dung và hình thức nêu trên bị coi là phạm quy (bị loại ngay từ khi sàng lọc ban đầu). Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả các tác phẩm phạm quy.

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng bài viết: Tối thiểu 4.000 từ - tối đa 6.000 từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.

- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất

bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.

- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài báo chính luận trên báo in hoặc báo điện tử với các yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 4.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 2.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Với bài viết nhiều kỳ: không quá 03 kỳ, mỗi kỳ không quá 2.000 từ, mỗi kỳ có thể kết cấu như một bài viết độc lập nhưng tổng thể các kỳ có nội dung liên quan đến chủ đề chung của bài viết.

2.3. Phát thanh: Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài

tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (mỗi loạt bài không quá 03 kỳ). Mỗi bài (hoặc mỗi kỳ trong loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

2.5. Video clip

Mỗi tác phẩm là một video clip có độ dài tối đa không quá 05 phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Điều 4. Ban Tổ chức Cuộc thi

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Phó Bí thư Thường trực Thành ủy, Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập, có nhiệm vụ tổ chức các hoạt động liên quan đến Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo Thành ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm dự thi để công bố/dăng tải trên các phương tiện truyền thông và trên mạng xã hội phục vụ công tác tuyên truyền, bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên địa bàn Thành phố.

Điều 5. Cơ quan Chủ trì Cuộc thi

**Cơ quan Chủ trì Cuộc thi là: Ban Tuyên giáo Thành ủy*

1. Chủ trì tham mưu ban hành Kế hoạch tổ chức *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Tư, năm 2025 trên địa bàn Thành phố Hà Nội* của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội.

2. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức triển khai, phổ biến định hướng chủ đề tham gia dự thi, hướng dẫn thực hiện Thể lệ Cuộc thi tới các đơn vị, cá nhân liên quan.

3. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị liên quan tổ chức Lễ phát động Cuộc thi trên địa bàn toàn Thành phố.

4. Chủ trì xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố; tổ chức quản lý và sử dụng nguồn kinh phí của Cuộc thi bảo đảm các quy định về quản lý tài chính hiện hành. Là đầu mối nhận hồ sơ dự thi của các đơn vị, địa phương và tác phẩm của cá nhân gửi tham dự Cuộc thi cấp Thành phố.

5. Chủ trì, phối hợp tham mưu về nội dung và bảo đảm về cơ sở vật chất phục vụ quá trình làm việc của Ban Tổ chức Cuộc thi và Hội đồng Giám khảo tổ

chức chấm vòng Sơ khảo, Chung khảo Cuộc thi cấp Thành phố; Chủ trì xây dựng báo cáo, lựa chọn các bài dự thi xuất sắc tham gia dự thi cấp Trung ương.

6. Chủ trì, phối hợp với các đơn vị có liên quan tổ chức Lễ Tổng kết, trao giải Cuộc thi cấp Thành phố.

Điều 6. Hội đồng Giám khảo

1. Hội đồng Giám khảo gồm Hội đồng Sơ khảo và Hội đồng Chung khảo, do Trưởng Ban Chỉ đạo Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi.

2. Giúp việc cho Hội đồng Giám khảo có Tổ giúp việc do Trưởng Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập trên cơ sở đề nghị của đơn vị chủ trì Cuộc thi.

3. Hội đồng Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 7. Lập hồ sơ dự thi

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi lập, gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố (qua đơn vị Thường trực Cuộc thi), gồm các sản phẩm sau:

(1) Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được và số tác phẩm dự thi theo từng loại hình; số tác phẩm gửi dự thi ở cấp Thành phố).

(2) Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo Mẫu 1 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(3) Danh sách các tác phẩm gửi về dự thi cấp Thành phố (theo Mẫu 2 của Ban Tổ chức Cuộc thi - định dạng Microsoft Excel).

(4) Nội dung các tác phẩm dự thi cấp Thành phố (quy định tại Điều 3 Thể lệ này) và minh chứng kèm theo với các sản phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi:

- Mỗi tác phẩm dạng bài viết gửi **bản in** (khô A4) và **file mềm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân.

- Mỗi tác phẩm dạng phát thanh/truyền hình/video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và **bản in** kịch bản văn học (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân. *Tất cả các tác phẩm dự thi dạng phát thanh/truyền hình/video clip của đơn vị/địa phương chứa đựng trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.*

- Các tác phẩm đã công bố/đăng tải gửi kèm minh chứng (quy định tại Điều 2 thể lệ này).

Điều 8. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi và xét giải thưởng

1. Phương thức, quy trình tổ chức chấm thi thực hiện theo mục 4, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp Thành phố căn cứ kết quả tổ chức Cuộc thi tại các cơ quan, đơn vị, địa phương, kết quả tổ chức chấm thi đề xét tặng giải thưởng cho các cá nhân, tập thể, đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định.

Điều 9. Khen thưởng

* *Ban Thường vụ Thành ủy tặng bằng khen cho:*

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị với các tiêu chí: *có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.*

- 10 cá nhân là tác giả/ nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả, chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

* *Ủy Ban Nhân dân Thành phố tặng Bằng khen cho:*

- 10 tập thể xuất sắc là các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức triển khai Cuộc thi nghiêm túc, bài bản, có sức lan tỏa sâu rộng, sáng tạo tại cơ sở, phục vụ có hiệu quả việc thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW của Bộ Chính trị Khóa XII tại địa phương, cơ quan, đơn vị; có nhiều tác phẩm dự thi đạt chất lượng tốt, số lượng lớn và trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải ở cấp Thành phố trở lên.

- 10 cá nhân là tác giả/nhóm tác giả đạt giải cao của Cuộc thi ở các loại hình và các cá nhân có nhiều đóng góp, phục vụ tốt, có hiệu quả chất lượng trong quá trình tổ chức triển khai Cuộc thi trên địa bàn Thành phố.

Điều 10. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về đơn vị chủ trì Cuộc thi.

Đơn vị chủ trì Cuộc thi có trách nhiệm xem xét và trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật hiện hành.

Điều 11. Điều khoản thi hành

1. Bản Thể lệ này đã được Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét thông qua và có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi cho phù hợp với thực tế./.

PHỤ LỤC

Định hướng Chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Năm, năm 2025 trên địa bàn Thành phố (Ban hành kèm theo Kế hoạch số 302 - KH/TU, ngày 24 tháng 2 năm 2025 của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội)

Nhóm 1. Bảo vệ, vận dụng và phát triển chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh hiện nay; bảo vệ, lan tỏa lý luận về đường lối đổi mới đất nước, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, khẳng định giá trị, sức sống trường tồn của chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu xuyên tạc bản chất khoa học, cách mạng, ý nghĩa thời đại của chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu phủ nhận bản chất giai cấp của Đảng, đối lập, tách rời chủ nghĩa Mác-Lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh...

- Các yêu cầu, nguyên tắc và giải pháp trong vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong giai đoạn hiện nay.

- Các đề xuất vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh vào xây dựng, hoàn thiện lý luận về đường lối đổi mới đất nước.

- Đấu tranh với các tư tưởng phi mácxít như chủ nghĩa tân tự do, lý thuyết xã hội dân sự, thuyết hội tụ, tư tưởng về “tam quyền phân lập”, tư tưởng “đa nguyên chính trị, đa đảng đối lập”...

- Bối cảnh tình hình và những yêu cầu mới đặt ra đối với nhiệm vụ bảo vệ, vận dụng và phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác-Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong bối cảnh đất nước chuẩn bị bước vào kỷ nguyên phát triển mới.

Nhóm 2. Bảo vệ, lan tỏa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, sự nghiệp đổi mới, xây dựng chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam, thành tựu của Việt Nam qua 40 năm đổi mới; Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng; các quyết sách chiến lược, các chuyển đổi mang tính cách mạng để đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới; nhận diện và đấu tranh, phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đảng, Nhà nước, chế độ, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Quá trình phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam từ thực tiễn gần 40 năm đổi mới đất nước, gắn với đấu

tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận, thực tiễn về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam hiện nay.

- Quá trình xây dựng, phát triển lý luận về đường lối đổi mới đất nước, gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc các vấn đề lý luận về đường lối đổi mới cũng như thực tiễn đổi mới đất nước.

- Lan tỏa những thành tựu đột phá, sáng tạo về lý luận trong đường lối đổi mới của Đảng cũng như những thành tựu nổi bật của Việt Nam qua gần 40 năm đổi mới; bảo vệ vững chắc cơ đồ, vị thế, tiềm lực, uy tín của đất nước trong bối cảnh mới.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo, cầm quyền của Đảng, đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về vai trò lãnh đạo, cầm quyền của Đảng Cộng sản Việt Nam.

- Xây dựng, hoàn thiện Nhà nước pháp quyền xã hội chủ nghĩa, nâng cao tính đảng trong xây dựng Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về Nhà nước pháp quyền XHCN Việt Nam, nền dân chủ XHCN Việt Nam.

- Xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh toàn diện; đấu tranh ngăn chặn, đẩy lùi, xử lý nghiêm các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa”, tham nhũng, tiêu cực, lãng phí; kết hợp xây dựng Đảng về chính trị, tư tưởng, đạo đức, tổ chức, cán bộ với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác luận điệu sai trái, thù địch chống phá về công tác xây dựng Đảng trên các mặt.

- Cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy, hệ thống chính trị hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về tinh gọn bộ máy của hệ thống chính trị.

- Các chuyển đổi mang tính cách mạng, các quyết sách chiến lược của Đảng, Nhà nước (tinh gọn bộ máy tổ chức hệ thống chính trị, chuyển đổi số, chuyển đổi năng lượng, tăng trưởng kinh tế hai con số...) để đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên phát triển mới gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, thù địch;

- Kiên định các nguyên tắc xây dựng Đảng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Xây dựng, phát triển văn hóa, con người Việt Nam; an sinh xã hội, y tế, giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ, bảo vệ môi trường thực hiện chính sách phát triển xã hội và quản lý phát triển xã hội gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về văn hóa, xã hội, quản lý phát triển xã hội.

- Quá trình xây dựng và từng bước hoàn thiện cơ chế, chính sách, pháp luật, đẩy mạnh đấu tranh phòng, chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc lý luận, thực tiễn, kết quả phòng chống tham nhũng, tiêu cực, lãng phí ở Việt Nam hiện nay.

- Hoàn thiện cơ chế, chính sách pháp luật về tôn trọng, bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong bối cảnh Việt Nam đảm nhận thành công vai trò Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2023 - 2025 và ứng cử Ủy viên Hội đồng Nhân quyền Liên Hợp quốc nhiệm kỳ 2026 - 2028, bảo vệ thành công Báo cáo kiểm điểm định kỳ phổ quát Chu kỳ IV (UPR 4); gắn với đấu tranh phản bác các luận điệu xuyên tạc về thành tựu bảo đảm, bảo vệ quyền con người trong thời kỳ đổi mới.

- Phát huy vai trò sức mạnh nội sinh, động lực, nguồn lực của văn hóa để phát triển đất nước trong kỷ nguyên mới, gắn với phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn hóa hiện nay.

- Phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc, vai trò của các giai cấp, tầng lớp trong xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Bảo vệ lợi ích quốc gia, dân tộc; giữ gìn môi trường hoà bình, ổn định để phát triển đất nước; đẩy mạnh triển khai đồng bộ, sáng tạo, hiệu quả hoạt động đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng, toàn diện; bảo vệ Tổ quốc từ sớm, từ xa, bảo vệ Tổ quốc trên không gian mạng gắn với đấu tranh bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tăng cường quốc phòng, an ninh; bảo vệ vững chắc Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa; xây dựng “thế trận lòng dân” trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch; chú trọng đến phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt: công an, quân đội, tuyên giáo, truyền thông, cán bộ nghiên cứu, giảng viên lý luận chính trị; kiên quyết đấu tranh làm thất bại âm mưu, thủ đoạn chống phá mới của các thế lực thù địch, phản động; nhận diện và đấu tranh với những biểu hiện mới của “diễn biến hòa bình” trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị lợi dụng vấn đề “dân chủ”, “nhân quyền”, “dân tộc”, “tôn giáo”, “xã hội dân sự”, “tự do ngôn luận”, “tự do báo chí”, “tự do internet”, “an sinh xã hội”, “phi chính trị hóa lực lượng vũ trang”, “lập hội” để chống Đảng, Nhà nước và lực lượng vũ trang.

- Kiến nghị hoàn thiện chính sách phát triển đất nước thực hiện thành công mục tiêu 100 năm thành lập Đảng, 100 năm thành lập nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa, nay là nước Cộng hòa XHCN Việt Nam, gắn với nhận diện, đấu tranh

phản bác các luận điệu xuyên tạc về các mục tiêu phát triển đất nước trong kỷ nguyên vươn mình của dân tộc.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

- Nhận diện và đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIII và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu chống phá mới về công tác chuẩn bị Đại hội đảng bộ các cấp tiến tới Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (tập trung vào phản bác những luận điệu chống phá phá liên quan đến văn kiện, công tác nhân sự, công tác tổ chức Đại hội...).

- Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phần tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2025 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo cách mạng tiền bối.

Nhóm 3. Thực tiễn, kinh nghiệm tổ chức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, bao gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Nhận thức mới về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch theo Kết luận số 89-KL/TW, ngày 28/7/2024 của Bộ Chính trị khóa XIII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 35-NQ/TW, ngày 22/10/2018 của Bộ Chính trị Khóa XII về “tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới”.

- Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới - kỷ nguyên vươn mình của dân tộc Việt Nam.

- Chuyển đổi số và những yêu cầu đặt ra với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trên không gian mạng.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay

- Xây dựng “thế trận lòng dân” đồng thời phát huy vai trò của các lực lượng nòng cốt trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy vai trò của đoàn viên, thanh niên, học sinh, sinh viên, cán bộ, đảng viên theo chức trách, nhiệm vụ của mình, người Việt Nam ở nước ngoài, các

đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới.

- Các yêu cầu mới trong công tác xây dựng Đảng và hệ thống chính trị với bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay và giải pháp.

- Mối quan hệ giữa bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng với bảo vệ Đảng, Nhà nước, Nhân dân và chế độ, với xây dựng Đảng và hệ thống chính trị các cấp vững mạnh toàn diện.

- Lan tỏa những kinh nghiệm hay, những cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch và đề xuất các giải pháp, kiến nghị.

- Đổi mới nội dung, phương thức, hình thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch đáp ứng yêu cầu của tình hình mới.

- Bồi dưỡng lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống văn hóa, nâng cao lòng yêu nước, tự hào, tự tôn dân tộc, truyền thống văn hóa và lịch sử dân tộc; nuôi dưỡng ước mơ, hoài bão, khát vọng vươn lên; nêu cao tinh thần trách nhiệm, dám nghĩ, dám làm, dám đổi mới sáng tạo, dám chịu trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với đất nước và xã hội.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản và công nhân trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa truyền thống lịch sử, văn hóa, con người Việt Nam với bạn bè quốc tế.

- Người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” lan tỏa đường lối, chủ trương, chính sách của Đảng, Nhà nước Việt Nam đến với bạn bè quốc tế.

